

Tre trame

Giacomo Giubilini

Alessandro Liggieri

Roma 25 febbraio 2005

La prima volta non si scorda mai.

Parodia American Pie

Marco e *Simone* sono due ragazzi che frequentano l'ultimo anno di liceo. *Simone* è ossessionato dalla sua verginità. *Marco* invece recita sempre la parte dell'uomo vissuto, millanta donne che non ha mai avuto e in realtà è un imbranato totale. A fare da sfondo al loro problema ci sono: *Cotenna*, famoso racconta balle che racconta missioni impossibili da lui compiute (Aurelia contromano in motorino, rutto di sei minuti, sei pinte di birra con cinque chili di crauti in dieci minuti), *Brufolo Bill* (il brutto e nerds della classe preso in giro da tutti che però nasconde un segreto...), *le fatalone* (due bionde pin up dell'ultimo banco che pensano solo a truccarsi e che sono corteggiate da tutti che non la danno mai), *Bombolona la secchiona* (bassa , grassa, e sempre incazzata non passa i compiti, fa la spia per i professori ed è odiata almeno fino alla scena madre in cui confesserà tutta la sua debolezza e la sua volontà di diventare ballerina) *il duo Mortimer* (una coppia di dark amanti del metal, sempre depressi e sull'orlo di una crisi di nervi che accendono candele e suonano gotici brani e requiem alla chitarra elettrica) .

E poi c'è lei, il sogno d'amore, intelligente, brillante, fresca, bella, e santa: *Marzia*. La ragazza amata segretamente sia da *Marco* che da *Simone*.

Marzia ha tutto per piacere: va bene a scuola, è sempre perfetta e gentile con tutti, aiuta i poveri, aiuta i vecchi, è sexy ma senza essere volgare, è semplice ma mai banale.

I ragazzi decidono di organizzare , prima dell'esame di maturità, tre giorni in cui tutta la classe andrà in una casa di Sabaudia dove trascorrere insieme una lunga festa prima della prova finale del liceo.

Riuscirà *Marco* a conquistare *Marzia*?

Riuscirà *Simone* a rivelare chi è in realtà?

Riuscirà *Brufolo Bill* a farsi amare da *Katia* la compagna del primo banco sempre silenziosa?

Riusciranno la coppia *Mortimer* a ritrovare un po' di felicità?

E soprattutto riusciranno i nostri eroi ad affrontare il "mostro della laguna", un pericoloso delinquente che si è rifugiato insieme al suo complice nelle pianura pontina con il bottino della loro ultima rapina, inseguiti dalla polizia? (qui inserimento in cast di una coppia comica)

Macho Camachio

Gianni è al primo anno di università . Paffuto , occhialuto brufoloso e piuttosto impacciato è stato iscritto dalla madre, onnipresente e ossessiva casalinga che punta tutto su di lui dopo che il padre è scappato con una diciottenne brasiliana, a ingegneria.

Gianni ha scoperto una cosa che lo renderà sempre più incerto sulla sua vocazione da ingegnere: l'amore.

Si è infatti perdutamente innamorato di *Giovanna*, vamp universitaria e studentessa in lingue, sua vicina di casa quando i ragazzini erano piccoli e ritrovata per caso all'università. Di lei era sempre stato innamorato anche da piccolo e ora...

...ritrovarsela davanti più bella e solare che mai, è stato per lui un colpo al cuore.

Ma *Gianni* sa che la ragazza frequenta un gruppo di palestrati dediti ad un hobby rischioso: il wrestling messicano con scommesse clandestine, giocato di notte in una palestra malafamata nella periferia della città. Il loro principale leader, campione imbattuto e assoluto, è il bellissimo e scultoreo *Manuelo*, spogliarellista di professione ma anche campione notturno di Wrestling con il nome d'arte di "Calippo de muerte".

Il ragazzo capisce che l'unico modo per conquistarla è diventare un lottatore anche lui e l'unico modo per mettersi in luce con lei sarà vincere qualche incontro.

Gianni comincia così un percorso di allenamento con il suo mentore, un anziano ristoratore messicano di Testaccio *Panchito Pistoles* che parla solo romanaccio ed è il migliore cuoco di pajata che si sia mai visto in città ma che ...

...ha anche un segreto : padroneggiare al meglio i trucchi della mitica arte del wrestling messicano e sa suonare il mandolino in un trio di caballeros con tanto di sombreros.

Grazie a lui e ai suoi allenamenti inverosimili Gianni comincia a ingrassare ma anche a sciogliersi e ad acquistare un'insperata agilità ginnica.

Finalmente arriva il giorno in cui l'uomo, con le lacrime agli occhi , gli dona la cosa più preziosa che ha, la sua maschera da wrestler di quando era giovane.

Gianni la indossa e lanciando un urlo verso il cielo , con la maschera indosso, grida al mondo intero la sua nuova identità: MACHO CAMACHO.

Riuscirà Gianni a conquistare la bella Giovanna?

Riuscirà a sconfiggere il temibile Calippo de muerte?

Riuscirà a salvare il suo mentore e maestro Panchito Pistoles, minacciato di morte da temibili estorsori?

Riuscirà a trovare la sua strada?

Amami in un click

Potenzialità:

1-pubblico teen

2-corporate movie e finanziamento maggiore il product placement.

Da mesi *Mauro* crede di avere una relazione sentimentale, via internet, con la sua diva teenager e cantante *Sasha*, lanciata in un programma televisivo, con cui lui scambia mail appassionate attraverso Facebook.

Ma è un inganno, dietro al quale c'è il suo compagno di università *Leo* che, stanco di sentirlo delirare sulla ragazza, ha deciso di vendicarsi e preparare un falso profilo della diva in cui l'unico a cui risponde è proprio l'ignaro Mauro.

Leo riesce a far fare a Mauro le cose più insensate come ad esempio: prendere un aereo per un finto appuntamento a Venezia con Sasha, che naturalmente non si presenta, presentarsi vestito con solo cartello (Sasha ti amo) sotto l'hotel in cui la ragazza dovrebbe alloggiare, tingersi i capelli di arancione perché è il colore preferito dalla ragazzina ecc ecc.

Intanto *Federica*, una loro compagna di università, è segretamente innamorata di Mauro che però non la guarda proprio. La ragazza è infatti sempre un po' dimessa, si veste con abiti poco appariscenti, indossa un paio di occhiali spessi e non può certo competere con la spumeggiante Sasha, prima in classifica con il singolo "Amami in un click".

Leo, per rendere lo scherzo più efficace, si è iscritto al fan club di Sasha per avere tutte le informazioni su di lei e poter ingannare al meglio a Mauro. Riesce bene presto a diventare un fan stimatissimo nel gruppo dei fan, e ottiene la password gold per entrare nel sito con cui chattare direttamente con la diva Sasha. Gli esperti di marketing di Sasha hanno deciso che per fidelizzare i fan e allargare il mercato sceglieranno proprio uno dei suoi fan del sito per una campagna pubblicitaria di una nuova collezione di vestiti per teenager. Ad essere scelto ed estratto è Leo che non sa più come fare con l'amico. Ci sarà infatti una campagna stampa con affissioni, manifesti e quant'altro in cui Leo affiancherà Sasha e sarà pertanto impossibile nascondere il tutto a Mauro.

Ad una festa i due si scontrano duramente e si picchiano. Sasha infatti ha presentato Leo in una conferenza stampa e Mauro non ha potuto non vedere e capire quanto successo.

A separarli sarà proprio Federica che, vestita elegante e senza occhiali, è di una bellezza abbacinante.

Mauro così comincia a frequentarla e pian piano scopre tutte le qualità della ragazza che lui ha sempre ignorato. Leo in tanto diventerà invece una macchietta pubblicitaria, usato da Sasha per foto improponibili e sarà costretto a scappare dalle perfide mani dei curatori di immagine e di marketing della diva. Leo non regge la rutilante e falsa vita al seguito della diva: foto, abiti, sfilate, concerti, party ecc ecc.

Mauro, vedendolo distrutto da un mese di vita sotto i riflettori, perdonerà Leo e lo ringrazierà. È anche grazie a lui che ha scoperto che il vero amore non è quello virtuale ma quello reale. Francesca.