

Brave for Love

L'unico film italiano dove non appare neanche un cellulare

di

Alessandro Liggieri
Giacomo Giubilini

Alessandro Liggieri
3398676953
a.liggieri@hotmail.it

Giacomo Giubilini
393391135261
giacomogiubilini@libero.it

VERSIONE: 3 gennaio 2009

NOTE

Dobbiamo portare le scena a 90. Ci servono sottostorie. Allunghiamo Tronco? Allunghiamo Boss? Allunghiamo Ramona (è difficile, perché ha poche location in cui muoversi)? Di certo seminare scene in cui Florin tenta di copiare Davide e scene in cui Davide scampa la morte per miracolo.

PIANO DI ALINA: tenere Ettore congelato finché non riuscirà a sostituire Florin con Davide. A Davide dice di non preoccuparsi, fa anche la figura del buono.

DOMANDE:

- come sa Davide quanto costa Ramona?

NOTA

Ramona canta nella propria testa.

FLORIN ama RAMONA: Tu lo ami perché è occidentale.

Scene omicidio tentato (10 circa)

Scene di Florin innamorato (è uno dei tanti, poi nel terzo atto scopriamo che è lui) (3)

Scene di articolazione dei precari (7)

1 INT. CAMERETTA DAVIDE - GIORNO

Carrellata sui dettagli della stanza.

È la cameretta di un adolescente, il cui pezzo forte è il poster di CAPTAIN LOVE, un vecchio eroe del Wrestling mascherato, che però è uscito ormai da tempo dal circuito.

Vicino al poster di Captain Love c'è esposto il suo costume e la maschera in una teca di vetro.

Ci sono anche delle foto (fotomontaggi) in cui un trentenne è nominato Capo Boy Scout, o mentre tiene un braccio sulla spalla di Giovanni Paolo II e con l'altra fa il gesto di ok sorridente, o in braccio a Berlusconi con la scritta "l'ottimismo è il sale della vita".

DAVIDE MARCHETTI (35-40 circa), si sveglia. Sul calendario il giorno di oggi è cerchiato in rosso.

È una giornata importante: è il suo compleanno.

E' abbracciato a un pupazzone di Capitain Love. Tira una cordicella e il pupazzone dice: "Coraggio cacasotto. Basta con le scuse! Dipende solo dal tuo coraggio! Aiuta l'amore a vincere!"

Si alza e si veste felice.

LA VESTIZIONE: le bretelle della canottiera, calzini corti, la cinta di corda con la fibbia di metallo anni '80 (o patacone de El Charro), la gelatina

Ed eccolo pronto e sorridente di fronte allo specchio... un NERD!

Lucida la sua spilla di Captain Love, la indossa ed esce dalla cameretta.

2 INT. CORRIDOIO - GIORNO

Davide si avvia verso la porta di casa per uscire quando...

... ecco sbucare un mostro: è ETTORE MARCHETTI (114), il padre di Davide.

L'uomo è quanto rimane di un alto magistrato ed assomiglia adesso più ad un coetaneo di Ramsete II che ad una persona. E' l'emblema di come le alte cariche s'incollino a chi le detiene!

DAVIDE

Papino a 114 non mi pare il caso
di andare in giro in mutande,
che' poi ti ammali...

Ettore, invece di rispondere, gli vomita a spruzzo della roba verde, tipo esorcista, bofonchiando...

L'uomo non parla mai e lo sentiamo solo bofonchiare o esprimersi in latino.

INIZIO CANZONE 1: ancora cosperso di vomito verde, Davide comincia a cantare una canzone ottimista: la vita è bella così com'è e non c'è bisogno di cambiarla. Va tutto bene così com'è adesso.

Davide accompagna Ettore nella sua stanza dove c'è...

3 INT. CAMERA DA LETTO ETTORE - GIORNO

ALINA BADESCU (50 circa), una brutta badante e infermiera, vestita in camice bianco, zoccoli da ospedale e cuffietta, lega il vecchio a letto e lo riattacca ai macchinari.

Mentre Davide canta, anche la dentiera di Ettore canta dentro il bicchiere d'acqua.

Davide mette la dentiera al padre, che bofonchia qualche verso incomprensibile.

Anche Alina canta qualche verso sulla bellezza della vita così com'è adesso.

4 INT. ALIMENTARI - GIORNO

Davide è all'alimentari per comprare le vivande per la sua festa di compleanno.

Di fronte a lui BOSS (60 circa), un uomo pettinato all'antica, con la brillantina, ben curato e sempre sorridente. Indossa un grembiule bianco e una cuffietta igienica.

La musica si interrompe, oppure inizia una parte solo musicale.

DAVIDE

Segna, ché appena...

BOSS

Papà prende la pensione paghi.

Vediamo Boss che consegna la busta e Davide che la prende dalla soggettiva di qualcuno.

Davide si volta verso la MdP, ma non vede nessuno.

Alle sue spalle, dietro degli scaffali, si muove un ombra.

Il commerciante gli fa credito tranquillamente.

5 EXT. EDICOLA - GIORNO

Il proprietario dell'edicola è sempre Boss, solo con abiti diversi.

Boss è il proprietario di tutto: tutti i beni del mondo appartengono ad una persona sola.

Davide compra Famiglia Cristiana, l'ultimo numero di "Costruisciti lo Shuttel da solo" e "Modifica la tua sedia a rotelle", quindi controlla di non essere guardato da nessuno e prende...

...l'ultimo numero di Topolino e lo nasconde dentro Famiglia Cristiana.

DAVIDE

Segna, ché appena...

BOSS

Papà prende la pensione paghi.

6 **EXT. STRADA - GIORNO**

Davide, con le riviste e la busta dei cibi, cammina felice continuando a cantare.

Una bambina lo ferma e gli indica il gattino su un albero, che non riesce più a scendere.

BAMBINA

Mister Kitten.

Davide mostra la sua spilletta di Captain Love, posa le buste e si arrampica.

Appena su però, afferra il gatto, ma (citazione da "Vertigo"), viene assalito dalle vertigine e cade col gatto sotto.

Quando si alza si scusa perché soffre di vertigini, consegna il gatto (che è diventato una specie di freesbie peloso), riprende le sue cose e se ne va continuando a cantare il Musical dell'ottimismo.

Gli arriva una scarpa della vecchia addosso.

FINE CANZONE 1

7 **EXT. PIANETA TERRA - GIORNO**

Partendo dalla Terra vista allo spazio, come in Google Eearth, arriviamo ad un paese in Europa dell'est, che non esiste.

C'è una bandiera sopra e il nome sulla mappa: POORLAND.

Parte l'inno nazionale di Poorland.

La MdP zooma sempre di più fino ad arrivare a un...

8 **EXT. FABBRICA A POORLAND - GIORNO**

...posto di uno squallore estremo.

Una fabbrica da est europeo, da extracortina sovietica.

Campeggia un'insegna da cui si capisce che è una fabbrica di inscatolamento.

9 INT. FABBRICA A POORLAND - GIORNO

PP di RAMONA (25 circa), una bellissima ragazza, dalle fattezze angeliche, che non parla mai, o meglio, emette note armoniose, ma mai parole.

La ragazza è felice e sta facendo il proprio lavoro sorridendo.

La MdP allarga e scopriamo che lavoro sta facendo Ramona: è in una catena di montaggio, sul tappeto rullante arrivano dei polli, una collega gli infila un tubo che parte dall'alto da una sacca (sulla quale c'è scritto "steroidi e ingrediente X"), che gonfia in un istante i polli.

Gli animali gonfiati arrivano a Ramona, che sorridendo gli tira il collo e li posa di nuovo sul tappeto rullante che, che li porta dentro una macchinario, dal quale alla fine escono sotto forma di scatolame.

Suona una sirena: cambio mansione.

Ramona viene messa a spalare merda di vacca, che la ragazza infila in contenitori, che poi finiscono nelle sacche degli steroidi (è il famoso e misterioso ingrediente X)

La ragazza viene chiamata da un addetto della fabbrica (vestito come un kapò) che le porta una lettera.

Alle pareti della fabbrica c'è un'enorme foto sorridente di Boss, con sotto scritto: "BOSS".

La ragazza legge la lettera e sentiamo la voce off di una donna.

VOCE

(off)

Nipote mia, preparati che la tua vita sta per cambiare. Ti ho trovato un posto qui a Riccopoli.

Ramona comincia a sognare.

10 EXT. SOGNO DI RAMONA/CASSETTA DA FAVOLA - GIORNO

INIZIO CARTONE ANIMATO

ESTABLISHMENT SHOT - una casetta da Mulino Bianco (è proprio un mulino, con la ruota e il fiumiciattolo) incastonata in un quartiere metropolitano, con risultato surreale.

11 **INT. SOGNO DI RAMONA/CASSETTA DA FAVOLA - GIORNO**

Al tavolo ci sono i ragazzini e Ramona li sta imboccando.

Lei canta emettendo suoni, ma mai parole.

La porta si apre ed entra un uomo, di cui non riusciamo mai a vedere la faccia.

Spinge un carrello della spesa pieno zeppo di merce.

Ramona accoglie l'uomo con un bacio.

L'uomo si siede, accarezza i ragazzini, quindi tira fuori dal nulla una chitarra e comincia a cantare.

Ramona si siede sognante di fronte all'uomo che suona la chitarra e lo guarda sognante, mentre dal carrello della spesa continua a tirare fuori pellicce, gioielli, generi alimentari...

SFX: Una sirena di fabbrica.

12 **INT. FABBRICA A POORLAND - GIORNO**

Il suono della sirena indica il cambio di turno.

Dei Kapo' slegano le catene delle operaie, che vengono sostituite da altre.

Intanto un Kapò infligge a Ramona, che sospira felice, per il sogno appena fatto e che in parte continua su una nuvoletta sulla sua testa, con l'uomo che canta con la chitarra.

13 **EXT. CHIESA - GIORNO**

Una chiesa di periferia.

Una canzone di chiesa in sottofondo, con accompagnamento di chitarra, ringrazia la misericordia del Signore.

14 **INT. CHIESA - GIORNO**

Davide sta cantando entusiasta la canzone di chiesa, accompagnandosi con la chitarra.

La Mdp allarga e, come contrasto al suo entusiasmo ci sono tre vecchiette che lo guardano attonite e...

...TRONCO (20), il migliore amico di Davide, un ragazzo senza gambe, sulla sedia a rotelle.

PADRE ROCCO (50), invita Davide a smettere.

PADRE ROCCO

(scocciato)

Pure al compleanno... co' 'ste canzoni. Non se ne può più. Perché non vai di là, ché tra un po' arrivano i tuoi amici per festeggiare il tuo compleanno e c'è ancora da sistemare la sala...

Davide spinge Tronco in carrozzella verso la sala parrocchiale.

TRONCO

Me 'hai comprate le riviste?

Davide gliele consegna.

15 **INT. SALA PARROCCHIALE - GIORNO**

Festa di compleanno di Davide.

Davide, per rompere il ghiaccio e tentare di fare colpo, sta chiedendo ad una donna se conosce la MOOSSA DEL SERPENTE di Captain Love e gliela mostra contro un cuscino del divano.

La donna gli sorride disgustata e se ne va.

DAVIDE

(alla donna che se ne va)

Ti canto una canzone con la chitarra?

DAVIDE - da solo sul divano. Tutti sono innamorati e pomiciano, fino a quando da una porta, su la colonna sonora de "Il tempo delle mele", entra in scena Tronco...

...tutte le donne estasiare si girano a guardarlo e finisce coperto dalle donne...

STACCO

Davide e Tronco parlano. Dialogo ironico con Tronco che gli consiglia come conquistare le donne.

TRONCO

Niente è impossibile. Io per esempio un giorno diventerò un astronauta... allora tu poi trovare l'amore, no?

DAVIDE

Naaaaa... ma io le donne... devo badare a papà... va tutto bene così com'è adesso... non ho bisogno di donne...

16 **INT. CAMERA DA LETTO ETTORE - NOTTE**

Davide entra in casa, fa capolino nella stanza del padre, che russa emettendo mugugni inquietanti e pezzi di frasi in latino..

In un'altra stanza Alina dorme.

17 **INT. CAMERA DA LETTO ALINA - NOTTE**

Alina dorme nella sua stanza.

Più che una stanza è uno sgabuzzino, con una finestra piccola piccola e con lo spazio appena sufficiente per un lettino striminzito.

18 **INT. CAMERETTA DAVIDE - NOTTE**

Davide è triste e seduto sul letto guarda la teca con Captain Love, poi la spilletta.

Apri la rivista "Wrestling estremo" e legge un articolo dal titolo "Captain Love retires?". Dov'è finito il mitico Captain love?

Davide volta la pagina ed ecco...

...una pubblicità a paginone in cui è ritratta una bellissima ragazza, che assomiglia molto a Ramona.

Davide guarda la foto con occhi innamorati, poi guarda la teca con Captain Love e la mette sotto al letto, sostituendola con il paginone della ragazza.

La MdP va sulla foto della modella e tornando indietro è...

STACCO

19 **EXT. BARACCA - GIORNO**

Ramona è insieme ad una donna che l'accompagna.

Non vediamo mai la donna in questione, perché la scena è girata dal POV della donna stessa.

Sono di fronte a una baracchetta piccola piccola.

DONNA

(off)

È piccola, ma è confortevole ed onesta...

Ramona abbraccia sorridente la donna per ringraziarla.

La donna apre la porta e ci troviamo in un...

20 **INT. BARACCA - GIORNO**

Al contrario di quanto ci si aspetterebbe vedendola dall'esterno, la baracca contiene, cinesi, nigeriani, emigrati ed umanità varia, tutti in condizioni di promiscuità.

Tra di loro ci sono anche semplici italiani che hanno perso il lavoro, o che non ce la fanno ad arrivare a fine mese.

Il tono della scena (così come di tutto il film) non è mai moralistico o d'accusa, è solo il più divertente e possibile, al massimo grottesco.

La donna prende l'affitto da alcuni locatari, mentre li picchia perché le borsette finte dei cinesi sono fatte male, poi prende il passaporto di Ramona.

DONNA

Questo lo prendo io... in caso ti venissero idee strane di ribellione o di fuga.

Poi si rivolge a tutti.

DONNA

E come si va via da qui?

TUTTI

(in coro)

O perché lo vuole lei o... coi piedi in avanti.

CANZONE 2: canzone su come sia inutile tentare di scappare, o chiamare la polizia, perché LEI sa tutto, conosce tutti e può farti fuori in un attimo. Per di più scappare dove? Fuori di lì non c'è nessuno che li ami, perché l'amore non esiste!

Durante la canzone arriva anche il proprietario della baracca a riscuotere parte dell'affitto dalla donna: è Boss!

La disillusione dipinge il volto di Ramona, che non ha alternative.

21 **INT. CASA HANGAR DI TRONCO - GIORNO**

Tronco sta tentando di far partire un vecchio furgoncino, che tutti dicono sia impossibile far ripartire, ma per Tronco nulla è impossibile.

Daniele gli fa sentire l'ultima canzone che ha composto.

CANZONE 3: CANZONE DEL SESSO.

La canzone di Davide è accompagnata da un montaggio di scene di impollinazione, missili fallici... E' una canzone da bambino (es: arriva l'apetta e impollina il fiore, il coniglietto nel prato vuol fare all'amore.), ma capiamo che ormai Davide ha un chiodo fisso...

DAVIDE

Cosa ne pensi?

Tronco lo guarda paterno. Ha capito cosa serve al suo amico.

TRONCO

Ci penso io.

22 **INT. BARACCA - NOTTE**

Ramona, nella marasma della casetta, si sta sistemando il suo angolo e sopra la branda sgangherata appende un poster dell'uomo con la chitarra che abbiamo visto nel suo sogno. Al posto della faccia, l'uomo ha un punto interrogativo.

La ragazza tenta di aprire la porta della baracca...

23 **EXT. BARACCA - NOTTE**

La porta della baracca è chiusa con un lucchetto dall'esterno e due cani da guardia abbaiano in direzione della porta che si muove.

24 **INT. BARACCA - NOTTE**

La ragazza si mette a guardare dalla finestrella e vede la casetta del mulino bianco del suo sogno.

Tenta di scappare attraverso la finestrella, ma...

POV di DONNA, che la ferma.

DONNA

È ora di ricambiare il favore.
Io t'ho portata nel Paese della
ricchezza e delle opportunità e
adesso tu ricambi il favore.

25 **EXT. STRADA - GIORNO**

Tronco e Davide sono sulla sedia a rotelle di Tronco, che cammina veloce col suo potente motore elettrico modificato da Tronco.

Tronco guida come un folle ed è pieno di gadget tecnologici tra cui il tom tom con la mappa delle mignotte.

Sul Tom tom appare la scritta NEW che lampeggia. Tronco, con una sterzata repentina, fa un'inversione a U e corre verso...

...un marciapiede solitario e desolato.

Un gornale svolazza nel vento gelido della notte.

Non c'è nessuno in giro.

Tronco si lamenta, che sia il suo Tom Tom ad essere rotto? Da' qualche colpo e guarda il Tom Tom che continua a segnalare new e che ora emette anche un gemito. Da dietro una cartellone pubblicitario con una luce dall'alto...

26 **EXT. STRADA MIGNOTTE - GIORNO**

...appare Ramona bellissima e vestita da mignotta. Il Tom Tom impazzisce, a Tronco casca la mascella e Davide estasiato dalla luce e dalla bellezza...

...scende dalla sedia a rotelle e si avvicina a lei...

CANZONE 04: L'AMORE A PRIMA VISTA

I due ballano in mezzo al niente con le macchine che sfrecciano e suonano il clacson.

Davide canta di come non aveva mai vissuto fino a quel momento e di come adesso voglia cambiare la sua vita.

In un cartellone pubblicitario le persone si animano e fanno da coro. E' un cartellone con una coppia di vecchi sorridenti e dietro Boss sorridente e impeccabile nel suo blazer blue, che indica in camera, con sotto una scritta: "Ci teniamo al futuro del nostro Paese! Deambulatori BOSS!" La vecchia seduta su una sedia di quelle meccaniche che fanno le scale, il vecchio invece è seduto su una poltrona, di quelle che si si alzano con il telecomando.

Quando i due stanno per baciarsi...

...Ramona è costretta a salire in una vecchia Trabant dell'est, con cerchi in lega tarocchi, lucette sul parabrezza e strisce adesive bianche sulla finacata.

Alla guida , occhiali da sole a goccia, vediamo Florin, un trentenne chiaramente dell'est Europa con sguardo da tamarro.

RAMona sembra conoscerlo ...

Davide riesce a lanciargli una sua foto in cui è abbracciato a Captain Love.

Davide è un uomo distrutto, Ramona lo è ancor di più.

I personaggi del cartellone pubblicitario piangono.

RAMONA - dal cruscotto posteriore vede Davide allontanarsi.

Davide si avvicina a Tronco che è rimasto con la mandibola abbassata...

...gli chiude la mandibola e scoppia in lacrime...

27 **EXT. STRADA - GIORNO**

Tronco spiega a Davide che l'unico modo per riscattarla è trovare i soldi e cercare così di comprarla dai suoi aguzzini...

... Ma come si fa ad avere tanti soldi chiede il povero Davide?

le uniche due possibilità sono... LAVORARE o... RUBARE.

28 **INT. CASA DAVIDE - GIORNO**

Davide al capezzale del padre che muggisce alternando articoli di legge e frasi in latino:

ETTORE

Come da comma 498 de legibus
muuuu muuu.

Davide si avvicina e vede la dentiera dove brilla...

...un dente d'oro.

... Davide si accanisce per svitarlo e finalmente dopo grandi sforzi...

... lo strappa. La dentiera ad operazione finita sbuffa un AIA...

... Davide accarezza la testa del padre e furtivamente esce dalla sua camera quando a bloccarlo c'è...

... Alina che lo guarda sospettosa lui la schiva con un'abile mossa (imita una schivata di Captain Love) ed esce di corsa dalla porta di casa

29 **INT. OREFICERIA - GIORNO**

BOSS è al bancone da orefice di uno dei suoi tanti negozi (sono tutti suoi).

...Davide gli allunga il dente d'oro...

POV delle ombre che spiano Davide da dietro degli scaffali.

Le ombre si muovono rapide e Davide non riesce mai a voltarsi in tempo per vederle.

Boss guarda sospettoso il dente, ne valuta la fattura e alla fine lo morde per controllare che sia vero...

... ma lo ingoia e rischia di soffocare suona un campanaccio e...

Due ombre si materializzano: sono due uomini che indossano due maschere identiche.

Dietro il bancone si apre una botola ed escono...

...altre due persone che indossano tutte la stessa maschera.

I mascherati si prendono Boss e spariscono dentro la botola, come topi nella fogna.

Davide tenta di aprire la botola.

DAVIDE

I miei soldi...

Ma non c'è modo di aprirla.

30 **EXT. NEGOZIO DI PARAMENTI SACRI - GIORNO**

Davide cammina disperando, continuando a sognare a occhi aperti Ramona.

Non sa che fare passa davanti a un negozio di oggetti sacri e vede...

... ostensori d'oro, abiti talari in ermellino, mitre incastonate di diamanti e allora ha un'idea...

31 **INT. CHIESA - GIORNO**

Davide è alle prese con una cassetta delle offerte cerca in tutti i modi di aprirla quando gli si avvicina Padre Rocco...

Il prete gli fa capire che non c'è niente da rubare lì. E' una chiesa di periferia, non ci sono cose di valore e nessuno ha più un euro.

Davide gli parla di Ramona e dell'amore, il prete della salvezza dell'anima...

Davide gli dice che forse tutto quello che sta facendo è da folli, perché alla sua età non si può più cambiare.

CANZONE 05: Padre Rocco che delinea la nuova Chiesa, la Chiesa cambiata. Montaggio in cui Padre Rocco distribuisce preservativi ad indigeni in Africa, che non sapendo che farsene, li gonfiano come palloncini e ci goicano; Padre Rocco sposato con 10 figli eccetera...

Finita la canzone Davide chiede al prete...

DAVIDE

C'è un mio amico a cui servono
dei soldi per salvare il suo
amore... ora... questo mio amico
vorrebbe sapere se è peccato
prendere i soldi del padre
per...

Padre Rocco lo ferma.

PADRE ROCCO

Davide tuo padre sono anni che è rincoglionito ormai...
cosa ci deve fare coi soldi? Prendili che non è
peccato...

DAVIDE

Ma che dice padre... mica sono
per me... sono per il mio amico.

PADRE ROCCO

Certo, certo... per il tuo
amico.

32 **INT. CASA DAVIDE - GIORNO**

Davide rientra in casa, ritorna nella camera da letto
del padre controlla di nuovo la dentiera per vedere se
c'è qualche altro dente, ma niente...

Davide apre l'armadio, sposta la divisa da magistrato
del padre, quindi sposta un mattone ma...

...non trova quello che si aspettava di trovare...

DAVIDE

Il libretto postale... è sempre
stato qui!

Un rantolo lo distrae...

ETTORE

Muuuuuuuuuu! De minimis non
curat praetor Prrrrrrrrrr
auargaha...

Ettore si alza dal cuscino e...

...agitando le braccia in aria mentre gli si staccano
tutte le flebo, con un ultimo verso che assomiglia ad
un lunghissimo peto....

...schiatta.

33 **INT. CASA DAVIDE - GIORNO**

Davide su una sedia si dispera e dice tra sé e sé...

DAVIDE

Cosa faresti tu Captain Love?

Dietro di lui vediamo della gente agitarsi.

A comandarli a bacchetta c'è Alina che si rivolge a Davide minacciosa:

ALINA

Padre no morto. Deve ancora da
 campa' perché sua è la pensione
 e noi dovemo pure da campà e da
 magna'. Tutti. Famiglia e figlio
 mio

Mentre dice tutti indica una pletora di orridi trogloditi dell'est.

Uno ha ficcato un imbuto nella bocca del cadavere padre e sta versando una tanica di antigelo per le macchine...

... un altro con una gallina sotto il braccio ha aperto il freezer da cui esce una...

...nube di condensa.

Mentre in tre sollevano il corpo del defunto che pronuncia ancora qualche verso stentato quando...

con un rapido gesto lo buttano dentro il freezer e sprangono il coperchio.

34 **INT. CASA DI DAVIDE - NOTTE**

CANZONE 06: CANZONE DEGLI INVASORI E DELLA TERRA DELLE OPPORTUNITA'

Sulle parole della canzone...

una smobilitazione generale.

- Gente che si muove e si agita;

- mobili che vengono spostati;

- mangiatoie che vengono messe al posto del divano;

- galline che volano per casa;
- una mucca che entra e viene messa a bere in bagno mentre...

...Davide, pensieroso si vede sventolare in faccia il libretto postale.

DAVIDE

Il libretto di papà con tutti i suoi risparmi...

A sventolarglielo in faccia è FLORIN (30 circa), il figlio obeso e mezzo idiota di Alina, che infatti sorride alle spalle del dolce pargolo...

Alina alza il dito e indica, in fondo al corridoio, la porticina della stanza-sgabuzzino dove la donna ha dormito sinora..

ALINA

Quella è tua nuova stanza.

La porta si chiude rumorosamente alle spalle di Davide.

35 **INT. CAMERETTA DAVIDE - NOTTE**

Davide guarda la sua nuova stanza che è l'ex stanza di Alina...

...grazie a Dio è stato salvato il costume e la maschera di Captain Love che Davide guarda con ammirazione e tiene tra le mani...

36 **EXT. STRADA NOTTE - NOTTE**

Ramona è in strada disperata.

CANZONE 07: GLI UOMINI SONO TUTTI BASTARDI.

Le prostitute in coro cantano una canzone sugli uomini mascalzoni. Prima ti dicono di amarti, ti concedi e poi ti lasciano "in mezzo a una strada".

Ramona triste guarda il cartellone dove la vecchia sull'ascensore per paralitici ha un mattarello in mano e il vecchio cerca di difendersi dalla sua poltrona.

37 **SCENA**

Davide abbattuto sul divano sta disegnando su un quadernino a quadretti la sua amata: Ramona.

Vediamo dietro di lui un'ombra inquietante che gli si avvicina armata con un enorme coltellaccio da cucina.

Appena appare in luce vediamo che è Florin. Davide sente il rumore e si gira di scatto e...

... Florin finge di pulirsi le unghie con il coltello.

38 I/E. BARACCA - NOTTE

Una serenata con la chitarra sveglia l'umanità varia all'interno della baracca.

C'è chi si incazza, e chi invece si mette a guardare ad una delle finestre sbarrate.

Appena sente il suo nome, Ramona si mette a guardare alla finestra e vede Davide che canta e suona per lei.

Davide monta su un trabiccolo che esce dalla sedia a rotelle di Tronco, che lo aziona e lo solleva fino alla finestra di Ramona.

Davide ha un'attacco di vertigine e lo spiega a Ramona, che sorride per rassicurarlo.

Tronco lo riporta giù.

Il momento è di struggente romanticismo, se non fosse rovinato ogni tanto dai commenti dell'umanità varia.

Lui le dice che la salverà, che ha già un piano, che sta per rimediare i soldi con la quale la riscatterà.

Lei riesce solo a sorridere dolcemente e a versare qualche lacrima.

39 INT. OREFICERIA - GIORNO

Davide va con Tronco da Boss all'oreficeria e gli chiede un prestito.

Boss risponde che lui ben volentieri lo concederà, ma dovrà lavorare per lui.

Gli porge un contratto, in cui campeggia più volte la parola "Precario".

Tronco tenta di dissuaderlo.

TRONCO

Ma sei matto? Precario? Nessuno è mai tornato normale.

Davide ha fretta e firma.

Boss suona un campanaccio e...

...si apre la temibile botola, dalla quale esce un omone con la maschera, che chiameremo PRECARIO 1...

BOSS
(al mascherato)
Pensaci tu!

Tronco tenta un ultimo disperato tentativo di salvare l'amico.

TRONCO
Nelle viscere di Riccopoli?
Nessuno è mai tornato vivo...

Boss dà un calcione alla sedia a rotelle, che esce dal negozio.

La botola si chiude inesorabile sul ghigno satanico di Boss.

40 **INT. BARACCA - GIORNO**

Ramona guarda il poster che ha attaccato sulla brandina, quello con la foto del dell'uomo con la chitarra che abbiamo visto nel suo sogno. Al posto della faccia, l'uomo non ha più un punto interrogativo: c'è la foto di Davide appiccicata alla meno peggio con il nastro adesivo, la foto che lui le ha dato al loro primo incontro.

Le puttanone nigeriane e i trans sudamericani cercano di consolarla.

TRANS 1
Lui ti salverà.

Lei sorride e indica loro.

TRANS 1
Salverà anche noi? Naaaa... e perché dovrebbe?

TRANS 2
Perché è un eroe d'altri tempi.
Un vero uomo.

Alina sorride e annuisce.

La foto del viso di Davide ci porta a...

41 **INT. SOTTERRANEO MERCATO DEL LAVORO - NOTTE**

Davide guarda attonito il posto in cui è capitato.

CANZONE 08: I PRECARI. "NOI SIAMO I PRECARI E LAVORIAMO SODO PER FAR RIMANERE TUTTO COM'È...!"

È il "Mercato del lavoro", un luogo miscuglio tra la "Corte dei Miracoli" di "Notre Dame", il "Castello" di Kafka" e "Brazil" di Gilliam.

Tutto quello che vi si svolge sembra non avere senso, anche se sono tutti indaffarati a farlo.

Una cappa di terrore incombe e tutti hanno paura di essere controllati.

Tutti indossano la stessa maschera, che li rende irriconoscibili l'uno dagli altri, accomunati tutti dallo stesso insensato ed inesorabile destino di immobilità.

Il motto, stampato un po' ovunque è "Running to stand Still!"

- C'è chi cuce un pallone;
- chi vende un rene;
- chi risponde ad un telefono in un call center in cui fa chi chiama e risponde allo stesso tempo;
- chi parla a Davide solo in linguaggio da marketing;
- chi gli vende San Pietro in comode rate da 100000 mila anni;
- chi cerca di rifilargli una polizza assicurativa ecc... ecc.

C'è anche un enorme CALDAIA, continuamente alimentata da due Precari a dorso nudo e sporchi di carbone, che gettano continuamente dentro.

Una Kashba vera e propria. Un specie di grande mercato in cui ognuno cerca di campare.

PRECARIO 1

Come vedi siamo una grande
società multi servizi a te
abbiamo riservato il posto
numero 6.

Davide viene accompagnato in una specie di loculo con i divisori tipo open space americano fatti di cartongesso.

C'è una scrivania e due bottoni uno rosso e uno giallo con su scritto Sì, No e un timbro. In mezzo un piccolo altoparlante.

PRECARIO 1

Quando senti la voce cantare Sì,
devi schiacciare NO, quando
senti Cantare No, devi
schiacciare Sì. Se la voce dice
" Co-co-codice " devi mettere un
timbro su questi fogli. Se
perdi un colpo te lo scaliamo
dallo stipendio. Tutto chiaro
no?

Davide schiaccia subito il pulsante Sì e annuisce. Appena si siede alla scrivania, si sente l'altoparlante gracchiare "Sì Sì Sì NO NO NO" e Davide agitatissimo si mette a schiacciare.

42 **INT. SOTTERRANEO MERCATO DEL LAVORO - NOTTE**

Vediamo Davide sudatissimo. Bussano al cartongesso, Davide cerca di rispondere ma al tempo stesso con un piede schiaccia sì con una mano mette timbri, con il mento cerca di schiacciare no ecc.

Dall'altra parte un precario secchione si affaccia e gli dice che lui ha scoperto la sequenza.

Fa vedere un lungo ciclostile di carta dove ha segnato tutti i numeri e dichiara che quella è una sequenza che si ripete settimanalmente. Il lunedì dopo 120 sì tre no e due Co co codice partone 24 no sedici Co co codice ecc

Parla tutto convinto e Davide si impressiona e lo guarda come un matto pur continuando incessantemente a lavorare tra Sì No Co-co-codice

Capisce che ormai ha davanti a sè un completo alienato

Quello insiste.

PRECARIO 2

Poi c'è la pausa del pomeriggio
di Sabato cinque minuti e un
solo Sì.

Dall'altra parte spunta un altro impiegato che dice la sua. E da davanti un altro ancora insieme si mettono a cantare Sì Sì Sì no no no e danno il ritmo battendo i timbri.

Arriva un altro precario, che contento sventola un foglio...

PRECARIO 3

Ho trovato, ho trovato la cura
al cancro...

Sbuca fuori Boss che, sorridente, gli toglie e il foglio dalle mani e lo legge.

BOSS

Interessante... ti meriti una
promozione. Bisogna sfruttarlo
meglio il tuo talento.

Boss fa un gesto a Precario 1, che lo porta via.

43 **SCENA**

Davide in fila per prendere lo stipendio. Arriva il suo turno e l'impiegato gli dà un consistente stipendio ma poi pronuncia la frase "detrattazioni"

IMPIEGATO

Irpef, Erpes, papa, CGGG, CSI,
plico, placo, zigo e zago

Alla fine dà a Davide un soldino da 50 centesimi e smette di mangiarlo e gli passa il suo panino mezzo mozzicato.

DAVIDE

Ma io come faccio a salvare la
mia amata?

IMPIEGATO

Che problema c'è. Domani vieni a
lavorare!

Davide annuisce perplesso e si prende la moneta e cerca di prendere il panino che però l'impiegato con una rapida mossa riacchiappa per sé.

44 **SCENA**

Davide entra in casa affamato. Va in cucina e trova tutti che mangiano mentre alcuni suonano la musica zingana e altri ballano sul tavolo.

Davide prova a mangiare qualcosa ma gli viene sempre strappato dalle mani. Si avvicina Alina che , con fare angelico, gli allunga una ciotola fumante che ribolle.

Lui solleva il cucchiaino quando...

...con un balzo il gatto sale facendo suonare il suo simpatico campanellino che ha al collo, sul tavolo e mangia un po' del pappone, schiattando all'istante con un grido.

Silenzio di tomba tra tutti i commensali che però dopo un attimo di terrore...

... ripartono con la loro canzone gitana più agitati di prima.

45 **SCENA**

Davide in camera mette il soldino nel salvadanaio e guarda l'iconcincina della MADonna appesa al muro che diventa...

...

46 **SCENA**

Ramona chiusa in un angolo, in soggettiva Florin, ripulito come un damerino ma sempre mostruoso, che si avvicina a lei con fare languido. La ragazza tiene vicino al cuore una foto del suo amato Davide. Lui prova a toccarla ma lei si ritrae schifata. Lui le strappa la foto e dice:

FLORIN

Tu lo ami solo perchè xxxx

Lei gli passa lo specchio e lui mentre si guarda...

... si spaventa.

47 **SCENA**

Canzone di Florin sui brutti rifiutati che però hanno molto da dare.

48 **INT. SOTTERRANEO MERCATO DEL LAVORO - NOTTE**

Fino a quando Davide dopo una sequela di Sì cantati dice deciso:

DAVIDE

No!

E in preda ad un istinto di rivolta schiaccia contemporaneamente i tasti sì e no.

L'altoparlante fuma, Si accende una sirena gli impiegati "OOOOOOOhhhh"

Un precario, prova a dire che non è giusto, ma Precario 1 lo afferra e lo getta nella caldaia camino dove i fuochisti continuano ad alimentare il fuoco.

Tutti si voltano verso Davide. L'ordine non va sconvolto e lui merita la morte.

Davide riesce miracolosamente a scappare e ad uscire dalla botola.

49 **SCENA**

Davide rientra in casa e dopo essere andato a mettere il soldino nel suo portamonete, va in camera da pranzo dove trova...

...trova una teglia con una specie di abbacchio ma riconosce in mezzo alla carne il ...

... campanellino del suo amato Mister Kitten

ALINA

Non mangi qualcosa con noi

Davide scappa via urlando e piangendo.

50 **SCENA**

Scena di punto di morte.

Davide si confida con Tronco e lo fa partecipe del suo dolore. Non riuscirà mai a riscattare Ramona, il padre è morto, la casa è invasa di sconosciuti e sospetta anche che vogliono farlo fuori.

Tronco sfoggia il suo ottimismo e dopo averlo insultato lo esorta a reagire.

TRONCO

Peggio di così non ti può capitare nulla

51 **SCENA**

Davide rientra in casa, va a prendere il suo porcellino per contare quanti soldi ha messo da parte ma...

... il porcellino è stato già rotto e dentro non trova nulla.

Florin in un angolo se la ride, Davide prova a reagire ma FLorin repentino gli dà uno schiaffone in faccia e se ne va sorridendo.

52 **SCENA**

Canzone di davide solo nella città che vede solo la cosa più brutte.

Tutte surreali:

Mamma che abbandona il ragazzino nel cassonetto, nonna che viene scippata e poi tornano indietro e la investono ecc ecc.

53 **INT. CHIESA - GIORNO**

Confessionale

Questa volta Padre Rocco, a cui lui dice la verità su Ramona, Prostituta gli dà i soldi.

PADRE ROCCO

Guarda che l'avevo capito che non era un tuo amico. Te li do io soldi, ormai sei grande... basta che non vieni più a cantare. Il mondo è grande , scappa con lei.

54 **INT. GARAGE - GIORNO**

Davide spiega a Tronco, che è sotto il furgoncino, che adesso ha i soldi, ma che gli servirebbe un mezzo per portare via Ramona e tutti gli altri.

Bruuum! Il motore si accende.

Tronco esce da sotto il furgoncino sorridente: niente è impossibile.

Davide attacca un adesivo di Captain Love sul cofano del furgoncino.

Davide dice a Tronco di precederlo da Ramona.

55 **EXT. STRADA - NOTTE**

Tronco sta trafficando con degli attrezzi alla Mc Guiver che escono dalla sedia a rotelle e con i quali riesce ad aprire il lucchetto che tiene chiusa la baracca.

Escono Ramona ed una sua amica, Trans 1, che si rivolge agli altri ancora dentro.

TRANS 1

Appena arriva uscite.

Da lontano il rumore del furgoncino che sgomma...

...entra in scena il furgoncino con l'adesivo di Captain Love sul cofano.

TRONCO

Tranquilla è Davide.

Il furgoncino sgomma proprio davanti a Tronco che non capisce perché Davide si stia comportando così.

Con un'abile mossa sulla sedia a rotelle, Davide riesce ad evitare di essere travolto.

Il trans si getta a terra, proteggendo Ramona col suo corpo.

TRANS 1

Tranquillo un cazzo...

Tronco non capisce.

TRONCO

Davide, ma cosa...

Lo sportello del furgoncino si apre.

Tronco sbianca, ma non fa in tempo a dire una parola, ché un pugno lo mette KO.

Anche Trans 1 è terrorizzata.

TRANS 1

Lo dicevo io... di qui si va via
o perché lo vuole lei, o coi
piedi in avanti.

È Alina! La donna prima piega un braccio al trans e si fa dare la mazzetta dei soldi di giornata, poi si rivolge a Ramona.

Alina conta i soldi dentro la busta della parrocchia e sono esattamente quelli che gli voleva dare Padre Rocco.

ALINA

Ve l'aveva detto io che amore non esiste, ma voi puttanelle facce belline siete tutte uguali, senza riconoscenza per fatica che uno fa per imparare voi lavoro. E secondo te questi soldi bastavano? Adesso le vendo e vediamo quanto soldi ci faccio.

Ramona fa capire di chiedere che fine abbia fatto Davide e Alina ride.

Alina carica il furgone di puttane che vuole vendere al Boss.

ALINA

Ho un bel piano per lui.

Alina la tira sul furgoncino per i capelli.

ALINA

Punisci una di puttanelle e così tu ne educa cento!

Il furgoncino parte, ma Tronco riesce ad azionare l'ennesimo aggeggio della sua sedia a rotelle: un "battagancio" che si attacca alla carrozzeria e che lo trascina via.

56 **INT. CASA DAVIDE - NOTTE**

Davide chiuso dentro. Fa la corsa contro la porta.

Aprite, aprite

57 **SCENA**

In cucina Florin affila il coltello e dice che lo ammazzerà.

Mentre affila il coltello vede il prosciutto.

NOTA: non sa resistere al prosciutto nel secondo atto

58 **I/E. FURGONE - NOTTE**

Ramona tenta di lottare contro Alina, ma questa riesce a scaraventarla in fondo al furgone con una semplice manata appena accennata.

Ramona la guarda con odio e fa dei gesti, ma Alina la capisce.

ALINA

Non è vero, l'amore non esiste.

59 **EXT. FURGONE - NOTTE**

Le botte ritmiche che Tronco rimedia, incastrato al furgone.

- rami in testa;
- buche;
- gatti in faccia...

60 **INT. CAMERA SGABUZZINO - GIORNO**

Davide è disperato apre un cassetto e ...

...da sotto il letto tira fuori la teca con il costume e la maschera di Captain Love.

Rompe il vetro e per la prima volta...

...la indossa.

DAVIDE

Coraggio cacasotto. Basta con le scuse! Dipende solo dal tuo coraggio! Aiuta l'amore a vincere!

Totale di Davide in orrido abitino da Nerd, collo alto di fustagna, mutandoni della nonna e maschera di Captain Love. Dietro di lui raggiera rossa tipo cartone animato giapponese. Davide fa un verso di battaglia

DAVIDE

C a p t a a a a i i i i n
Looooooooveeeeeeeeeee!

Si fionda verso la porta per sfondarla ma si sfracella facendosi male alla spalla.

Più volte fa la stessa mossa, ma non scalfisce minimamente la porta.

Sembra che i super poteri di Captain Love abbiano fatto cilecca.

61 I/E. FURGONE - NOTTE

Mentre continua ad essere sballottato dal furgoncino, Tronco con fatica raggiunge la maniglia posteriore e apre.

Ramona sorride nel vederlo, ma Tronco le fa segno di stare zitta...

Tronco sta per salire...

62 INT. CAMERA SGABUZZINO - GIORNO

Davide-Captain Love si affaccia alla finestrella della stanza-sgabuzzino, scansa lo stendino dei panni e capisce che l'unico modo per fuggire è passare nel terrazzo adiacente, quello della cucina, dove Mister Kitten lo guarda incuriosito e stupito.

Sotto Davide c'è il vuoto e la sua paura ancestrale delle vertigini.

Davide dopo aver pronunciato nuovamente la frase "Captaaaaiiin Loooooove!" si fionda verso la ringhiera e con un balzo felino si getta nel vuoto a occhi chiusi...

...in aria li apre. Siamo in Bullet Time.

Sotto di Davide il vuoto e il panico.

L'altro terrazzo sembra allontanarsi...

Il volto del gatto si dipinge di panico...

63 I/E. FURGONE - NOTTE

...Alina fa una curva stretta e...

LA SEDIA A ROTELLE - finisce chi sa dove, mentre il furgone svolta nella direzione opposta.

Anche l'ultima speranza "a rotelle" di Ramona è sparita.

ALINA

Ahahaha, speravi davvero che quello storpio potesse aiutarti?

64 **INT. CUCINA DI DAVIDE - NOTTE**

Davide si alza e sotto di lui il povero gatto è ridotto ad una specie di freesbie peloso.

Davide si dà una spazzolata con le mani e poi sfonda il vetro della finestra aperta e...

...si trova davanti Florin che si sta strafogando.

I due si guardano: panico negli occhi di Davide, sorpresa in quelli di Florin, che sulle prime non sa se afferrare una coscia di pollo, o il coltellaccio accanto, ma alla fine si decide a brandire la coscia di pollo.

65 **EXT. STRADA - NOTTE**

Tronco scende a precipizio per un burrone....

decolla....

...la corsa della sedia a rotelle continua, fino a fermarsi....

Tronco sospira: se l'è vista brutta, ma ecco il suono di un...

...TIR: è finito su un'autostrada.

Il TIR lo prende in pieno e lo fa volare via...

La sedia a rotelle e Tronco, passano di fronte alla Luna, come nella scena di E.T.

TRONCO

(ululua)

Uhhhhhhhhhhhh!

66 **INT. CUCINA DI DAVIDE - NOTTE**

Florin, si para si para davanti a Davide per non farlo uscire dalla porta, mentre continua a mangiare.

FLORIN

Mio logopedista dice che io mangia perché non ha avuto amore di mia mamma.

Florin si avvicina e lo abbraccia iniziando a stritolarlo con la classica mossa di stritolamento del Wrestling.

Davide sembra soccombere alla presa dell'obeso ma, queste parole lo rianimano, perché il suo amore è in pericolo...

...gli viene in mente la mossa del serpente, che gli appare in una nuvoletta.

Vedi scena in cui Davide ha tentato di rimorchiare una donna alla sua festa di compleanno mostrandole la mossa del serpente.

67 **EXT. STRADA - NOTTE**

Tronco atterra su delle rotaie.

Dietro di lui il fischio del treno.

Tronco prova a togliersi dalle rotaie, ma nulla da fare.

Tronco prova muovere la sedia a rotelle con il motorino elettrico, ma con scarsi risultati, quindi si mette a girare le ruote come un forsennato.

Il treno si avvicina inesorabile.

Il rumore dell'urto e l'urlo di Tronco ci fanno capire che è stato colpito di nuovo.

68 **INT. CUCINA DI DAVIDE - NOTTE**

Davide, stritolato da Florin, fa la mossa del serpente e con una forza che mai avrebbe pensato di avere, colpisce il povero obeso che barcolla e molla presa per poi...

...cascare a peso morto sul gatto che è rientrato dalla finestra.

Davide, finalmente libero, guarda incredulo le sue mani, estrae dalle tasche i guanti di Captain Love, li indossa e gridando la solita frase...

DAVIDE

Coraggio cacasotto. Basta con le scuse! Dipende solo dal tuo coraggio! Aiuta l'amore a vincere!

Con un rapido salto si fionda fuori dalla porta, mentre Florin boccheggia, ma trona subito indietro e afferra Florin per il bavero.

DAVIDE

Parla, dov'è l'ha portata quel
demonio di tua madre.

Florin boccheggia...

FLORIN

Io non sa...

E sviene. A terra e sotto di lui vediamo il lembo della coda di Mister Kitten inanimata.

69 **EXT. NEGOZIO OREFICE - NOTTE**

Alina parcheggia fuori dal negozio d'orefice di Boss.

Noi non riusciamo a vedere che si tratta di quel negozio.

70 **INT. NEGOZIO OREFICE - NOTTE**

Alina scende la botola e trascinandosi dietro Ramona.

Le mignotte sono tutte legate tipo RADICI.

Non riusciamo a capire che si tratta delle scale della botola dell'oreficeria.

71 **EXT. CASA DI DAVIDE - NOTTE**

Davide-Captain Love è fuori casa in posa eroica, che però si smoscia subito...

DAVIDE

E mo dove la trovo?

Ma ecco l'urlo di Tronco, che atterra con la sua sedia a rotelle sgangherata, che "prende" sopra anche Davide e finiscono fuori campo...

72 **INT. MERCATO DEL LAVORO - NOTTE**

Alina sta vendendo Ramona a Boss, che si chiede perché lo faccia, in fondo la ragazza può essere un ottima fonte d'entrata.

73 **EXT. NEGOZIO OREFICE - NOTTE**

La valanga umana composta da Tronco, Davide e sedia a rotelle ammaccata, finisce dentro...

74 **INT. NEGOZIO OREFICE - NOTTE**

La valanga finisce dentro la botola, quindi...

75 **INT. MERCATO DEL LAVORO - NOTTE**

Precario 1 sta portando Ramona verso una gabbia.

Le altre sono già in gabbia.

Inizia una lotta contro i precari, che volge a favore dei quest'ultimi.

Precario 1, mentre Davide, deluso, si toglie la maschera dicendo...

DAVIDE

Coraggio cacasotto. Basta con le scuse! Dipende solo dal tuo coraggio!

Precario 1, posa in terra Ramona.

PRECARIO 1

Aiuta l'amore a vincere!

Precario 1 si toglie la maschera ed è... Captain Love.

Discorsone di Captain Love: a 50 anni se perdi il lavoro non puoi mica stare a sindacare. Faresti di tutto ed ho accettato il primo lavoro che Boss mi ha offerto, diventando un precario. Ma grazie a te ho capito che mi hanno levato la voglia di sperare hanno levato l'amore e l'amore deve vincere.

Captain Love si strappa i vestiti e sotto ha il costume da combattimento.

È ancora un portento e riesce a sbaragliare i temibili precari.

Tronco e Davide riprendono a lottare con rinnovato ardore, ma i precari sono troppi, ma...

si liberano le puttane e trans dalle gabbie (insomma gli abitanti della baracca) che si uniscono allo scontro...

Boss sta tentando di scappare con la cassa, ma Captain Love lo afferra e lo scaraventa dentro la caldaia.

Alina prende Ramona in ostaggio per uscire viva. Camminano lentamente perché le punta un coltello alla gola. Sono adesso vicine alla caldaia.

Arriva Florin.

COLPO DI SCENA: la amo.

Captain Love è troppo distante e non sa come bloccarlo, si guarda intorno e vede... Tronco.

Captain Love afferra Tronco e lo getta addosso ad Alina, che finisce nella caldaia.

Florin posa Ramona in terra e si mette a guardare la madre che brucia nella caldaia.

FLORIN

No mamma.

Cade appresso alla madre e muore.

È la vittoria finale.

76 **EXT. HANGAR DI TRONCO - GIORNO**

CANZONE 09: INIZIA LA CANZONE FINALE SUL TEMA DEL FILM: CORAGGIO CACASOTTO. BASTA CON LE SCUSE! DIPENDE SOLO DAL TUO CORAGGIO! AIUTA L'AMORE A VINCERE!

Tronco ha finito di modificare la sedia a rotelle seguendo le istruzioni delle riviste.

Spinge un tasto e la sedia a rotella si trasforma in una nave spaziale con scritto sul fianco: "Nothing is impossible!"

Tronco decolla verso lo spazio.

77 **INT. CASA DAVIDE - GIORNO**

Ramona e Davide sono di fronte a Padre Rocco, che li sta sposando.

PADRE ROCCO

E ricordatevi. Niente è impossibile se c'è l'amore. Vuoi tu Davide sposare Ramona e tutti gli annessi e connessi?

DAVIDE

Sì lo voglio.

PADRE ROCCO

E tu Ramona vuoi Davide con
tutto quel che ne consegue?

Silenzio. Ramona deve parlare. La ragazza sorride
quindi...

RAMONA

(con voce da uomo,
più impostata di
Pavarotti)

Sì lo voglio.

DAVIDE - guarda in camera attonito.

78 **EXT. CHIESA - GIORNO**

Mentre scorrono i TITOLI DI CODA, ai piedi della
scalinata è pieno di persone che aspettano l'uscita
degli sposi.

Eccoli... una pioggia di riso li accoglie.

Ramona si volta e lancia il bouquet, che raccoglie al
volo Trans 1, dopo aver dato una gomitata ad una
ragazza che lo stava per afferrare.

Intanto arriva il furgoncino e cominciano ad uscire
tutti gli abitanti della baracca che abbiamo visto nel
film... sembrano non finire mai...

Finiti di uscire, la chiesa è rimasta vuota, tranne
per...

Trans 1 che cammina verso l'orizzonte, tendendo Padre
Rocco in braccio e il bouquet nella mano.

FINE.